# Kral öldü

**HER YERDE KRALDI** O tam bir profesyonel, gerçek bir sporcu ve "Futbolun Kralı"ydı. Beşiktaşlılar, Fenerbahçelisi, Galatasaraylısı tüm sporseverlerin kalbinde taht kurmuş. Kral unvanını sadece golleriyle değil, kişiliğiyle de hakketmişti. Kraldı ama mütevazıydı, Kraldı ama efendiydi. Bir dönemde binlerce aile çocuklarına Metin adını vermişti.

# Metin Oktay'a gözyaşı

- Türk futbolunun büyük ismi, Avrupa seyircisini bile büyülemiş Metin Oktay, dün sabaha karşı geçirdiği bir trafik kazası sonunda yaşamını yitirdi
- Cumhurbaşkanı Turgut Özal, Oktay'ın eşi Servet Oktay ile ünlü sporcunun yıllardır spor yazarlığı yaptığı Milliyet'in Genel Yayın Yönetmeni Doğan Heper'e birer başsağlığı telgrafı gönderdi

**KAHREDEN KAZA** Geçtiğimiz günlerde, tekleyen kalbinin markajından kurtulan Kral'ı ölüm otomobilinde yakaladı. Boğaziçi Köprüsü girişinde takla atıp parçalanan araç, Türk futbolunun Metin Oktay'ını aramızdan alırken, geriye bu acı manzara kalmıştı. HABERİ SPOR'DA

**'Kral'ın kendi kaleminden yaşam öyküsü**

**TOP ve BEN** 11. sayfada

**Futbolumuzun kralını trafik kazasında kaybettik**

# Metin Oktay öldü

Arkadaşları ile Kuruçeşme'deki Galatasaray Adası'nda geç saatlere kadar birlikte olan Metin Oktay, dün sabaha karşı saat 04.00 sularında evine gitmek için özel otosu ile yola çıktı. Bakım ve onarım nedeniyle tek şeride indirilen Boğaz Köprüsü'nün girişinde koruma bidonlarına çarpan Metin Oktay, bir takla atıp yol kenarında güçlükle duran aracın içinde yaklaşık 20 dakika mahsur kaldı. Çevreden gelenlerin yardımı ile demir yığını haline gelen otomobilin içinden çıkarılan Metin, Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne kaldırılırken yolda öldü.

**3. Sayfada**

---

ÖYLE BİR ŞUT Kİ...
**ABDÜLKADİR YÜCELMAN'ın yazısı**
**3. Sayfada**

EFENDİ KRALDI
**HALİT DERİNGÖR'ün yazısı** **3. Sayfada**

NE DEDİLER? **3. Sayfada**

# Türk futbolu kralını kaybetti

## TRAFİĞİN KURBANI OLDU

Arkadaşları ile Kuruçeşme'deki Galatasaray Adası'nda geç saatlere kadar birlikte olan Metin Oktay, dün sabaha karşı saat 04.00 sularında evine gitmek için özel otosu ile yola çıktı. Bakım ve onarım nedeniyle tek şeride indirilen Boğaz Köprüsü'nün girişinde koruma bidonlarına çarpan Metin Oktay, bir takla atıp yol kenarında güçlükle duran aracın içinde yaklaşık 20 dakika mahsur kaldı. Çevreden gelenlerin yardımı ile demir yığını haline gelen otomobilin içinden çıkarılan Metin, Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne kaldırılırken yolda öldü.

**TEK BAŞINAYDI— Türk futbolunun unutulmaz yıldızı Metin Oktay takla atan arabasının içinde tek başınaydı.**

## TÖREN BUGÜN

Metin Oktay için bugün Galatasaray Kulübü, Ali Sami Yen Stadı'nda bir tören düzenleyecek. Oktay'ın cenazesi sabah saat 10.00'da stada getirilecek. Daha sonra spor yazarlığı görevini sürdürdüğü Milliyet gazetesi önünde de bir tören yapılacak. Ardından cenaze Fatih Camii'ne götürülecek ve öğle namazı sonrası Kozlu'da toprağa verilecek.

# Metin, ölümüne vurdu

**Spor Servisi** — Türk futbolunun unutulmaz yıldızı, **"taçsız kral"** Metin Oktay (55), önceki gece geçirdiği trafik kazası sonucu hayatını yitirdi.

Galatasaray'ın ve milli takımın eski futbolcusunun ölümüne yol açan kaza önceki gece 1. Boğaz Köprüsü'nde meydana geldi. Arkadaşları ile Kuruçeşme'deki Galatasaray Adası'nda gece geç saatlere kadar birlikte olan Oktay, 04.00 sularında evine gitmek için 35 U 7587 plakalı özel aracı ile yola çıktı. Bakım ve onarım nedeniyle tek şeride indirilen Boğaz Köprüsü'nün girişinde koruma bidonlarına çarpan Oktay takla atıp yol kenarında güçlükle duran otomobilinin içinde yaklaşık 20 dakika mahsur kaldı. Çevreden gelenlerin yardımı ile demir yığını haline gelen aracın içinden çıkarılan Oktay, Haydarpaşa Numune Hastanesi'ne kaldırılırken hayata gözlerini yumdu. Ölüme, kaza sırasında kafa ve göğüs kafesine gelen darbelerin neden olduğu öğrenildi. Olayı duyar duymaz hastaneye koşan Oktay'ın yakınları kazaya kalp krizinin yol açmış olabileceğini belirttiler. Oktay bir süre önce kalp krizi geçirmiş ve tedavi görmüştü. Bu arada doktorlar Metin Oktay'ın kaza sırasında alkollü olabileceğini bildirdiler.

Metin Oktay'ın ölüm haberi dün sabah tüm spor ve basın camiasında şok etkisi yarattı. Galatasaray Kulübü ile spor yazarı olarak çalışmakta olduğu Milliyet gazetesinin telefonları susmak bilmedi... Fenerbahçe ve Beşiktaş Kulübü başta olmak üzere Türkiye'nin çeşitli kulüplerinden Galatasaray'a başsağlığı telgrafları geldi.

Galatasaray Kulübü, eski futbolcusu için **"taziyet"** bildirisi yayımlarken bugün Ankara'da

*(Arkası 19. Sayfada)*

**OMUZLARDA— Metin Oktay, yalnızca Galatasaray'ın değil Türk futbolunun tartışılmaz "Kral"ı idi. Futbol aşkıyla, arkadaşlığıyla, golleriyle Türk futbolunun bir dönemine adını yazdırmıştı. Jübilesinde omuzlarda uğurlanırken, sahalar bir "Kral"ı uğurlamanın hüznünü yaşıyordu. Bu hüzün şimdi sonsuz bir acıya dönüştü. Spor camiası artık onu kalbine gömecek.**

## *PORTRE* METİN OKTAY

# Unutulmaz golcü

**Metin Oktay** 2 Şubat 1936'da İzmir'de doğdu. Gol atmadaki üstün becerisi, voleleri ve kafa vuruşları ile küçük yaşta futbol antrenörlerinin dikkatini çeken **Oktay**, Damlacıkspor'da futbola başladı. Yün Mensucat Spor'da oynarken genç milli takıma seçildi. Aynı yıl İzmirspor'a geçen **Oktay** ilk sezonunda 17 golle gol kralı oldu. 1955'te Galatasaray'a olaylı bir biçimde transfer olan **Metin Oktay**, bu ekipte (A) milli takıma yükseldi, 1955'ten 61'e kadar büyük başarılar kazanan **Metin Oktay** daha sonra İtalya'nın ünlü Palermo takımına rekor transfer ücreti ile geçti. 10 haziran 1959'da F.Bahçe'ye attığı gol ile **'ağları yırtan golcü'** olarak anılmaya başladı. 1 yıl İtalya liginde top koşturan **Metin Oktay** 1962'de yeniden Galatasaray'a döndü. 1962-63 sezonunda 26 maçta attığı 38 golle yıllarca kırılmayan bir rekora ulaştı. **Oktay** aynı yıl Avrupa Gol Krallığı unvanını da elde etmişti. Toplam 608 gole imzasını koyan **Metin Oktay** biri İzmirspor'da olmak üzere tam 10 kez Türkiye gol kralı oldu. 37'si (A) takım olmak üzere toplam 41 kez milli formayı taşıyan **Metin Oktay**, 1969'da futbolu bıraktıktan sonra Galatasaray, Bursaspor'da teknik direktörlük ve yöneticilik yaptı. **'Taçsız Kral 1965'** adlı filmde de oynayan **Oktay** bir süredir spor yazarlığı yapıyordu.

**BAYRAKLAŞTI— Metin Oktay, top koşturduğu yıllarda Milli Takımın büyük golcüsü ve milli gururun yeşil sahalardaki sembolüydü.**

# Öyle bir şut ki...

**ABDÜLKADİR YÜCELMAN**

**18** Aralık 1960. İnönü Stadı'nda Metin Oktay'ın günü. Çünkü Galatasaray, ezeli rakibi Fenerbahçe'yi 5-0 yenmişti ve Metin Oktay 4 gole imzasını atmıştı. İşte o gün Metin Oktay, taç giymişti taraftarının gönlünde. Metin Oktay, sadece taraftarının değil, tüm futbolseverlerin sevgilisiydi. Onu sevmeyen bir tek kişi olsun ben anımsamıyorum. Futbolcusu, yazarı, taraftarı, herkes, hepimiz Metin Oktay'ın birer hayranıydık.

Yıllardan bir gün Galatasaray Rusya'dan dönüyordu. O günlerde eşi Oya Sarı ile bir anlaşmazlığa düşmüştü. Oya Sarı,

*(Arkası 19. Sayfada)*

# Efendi kraldı

**HALİT DERİNGÖR**

Ölüm yaşamın bir gerçeğidir. Yaşayan her fani bir yıldırım hızı ile bu gerçeğe koşuyor. Cahit Tarancı'nın dizelerinde dile getirdiği gibi, **"Neylersin, ölüm herkesin başında."** Ama kimbilir nerede, nasıl, kaç yaşında, bilinemiyor. Bir bakıyorsunuz ihtiyarlar ölüme gidiyor, ölüm gençlere geliyor. Bunda eşitlik, sıra, plan düşünülemiyor. İşte Metinciğimiz de tam olgunluk çağında 4 tekerlekli bir şeytan arabasının içinde hayatını yitirdi. Bu bir parça haksızlık, ama ne yaparsınız, elden bir şey gelmiyor ki.

Metin Oktay'ın ölüm haberini duyunca inanasım gelmedi. Daha geçen cumartesi, Galatasaray-Ankaragücü devre arası, Doğan Koloğlu'yla beraber üçümüz maçın eleştirisini yapmıştık. Eleştiriden önce **"Ne kadar da gariptir, üçümüzün de saçları bembeyaz. Yıllar ne kadar da**

*(Arkası 19. Sayfada)*

## DÜNYADA BUGÜN
**ALİ SİRMEN**

# Metin Oktay...

Sabah on buçuğa doğru Ali Acar telefonla verdi haberi. Metin Oktay trafik kazasına kurban gitmişti.

İçim burkuldu. Çocukluktan ilk gençlik yıllarına geçerken o zaman tam da yeşil olmayan alanlarda tanımıştım onu ve kısa sürede Galatasaraylılar için olduğu kadar tüm futbolseverler için de bir ilah olmuştu Metin.

İlk kez İzmir'den İstanbul'a geldiğinde, eski Fenerbahçe Stadı'nda oynanan bir hazırlık maçında Metin Oktay'ı izlediğimde lise öğrencisiydim. Benimle aynı yaşta veya birkaç yaş büyük Metin Oktay, daha o zaman bir yıldız olmuştu.

Türkiye'nin gelmiş geçmiş en büyük golcüsüydü o.

Etkinlik ile estetiği Metin kadar iyi kaynaştırmış bir futbolcu değil Türkiye'ye, dünyaya bile az gelmiştir kuşkusuz. En akılalmaz pozisyonlarda attığı goller, aynı zamanda futbolu bir sanat gösterisine, belki de baleye yaklaştıran birer estetik örneğiydiler. Ne yazık ki o zamanlar televizyon ve video olmadığından o gollerin pozisyonları, hareketsiz fotoğraflar olarak geçti arşivlere. Ama fotoğrafın hareketsizliğinde bile hareketin estetiğini seçebilirsiniz.

Fenerbahçe'ye bir maçta attığı dört gol ya da Galatasaray'ın ezeli rakibine oranla oldukça güçsüz olduğu bir dönemde, Özcan'ın kalesinin ağlarını yırtarak sağladığı yengi, Sarı-Kırmızı renklere gönül verenlerin belleklerinden kolay kolay çıkmaz.

Ama Metin Oktay'ı Metin Oktay yapan, güçlü fizik yapısı, golcülükte etkinlikle estetiği olağanüstü birleştirmesinin ötesinde kişiliği, efendiliği, alçakgönüllülüğüydü.

Yoksulluk içinde geçen çocukluk yılları geride kalalı, Galatasaray'a gelip "kral" olalı az bir süre geçmişti. Metin Oktay bir gün gazetelerden birine verdiği bir demeçte, yazar olarak Çetin Altan'ı çok sevdiğini, çünkü onun herkese olanak tanıması, topluma olanak eşitliğinin sağlanması düşüncesini savunduğunu (gerçekten de Çetin Altan o zaman öyle şeyler yazardı) söylemiş ve eklemişti: "Bizim orada o kadar yetenekli arkadaşlar vardı ki ama içlerinden bir tek ben kendimi kurtardım. Eğer onlara da olanak tanınmış olsaydı..."

Alçakgönüllü, efendi kişiliğine uygundu futbolu. Kimseye sövmez, futbol argosuyla çamurluk etmezdi.

Ustalığı yüzünden, karşı takımların korkulu rüyası haline gelmiş olan Metin, her maçta tekme yerdi, onu tutanlar durdurmak için her çareye başvururlardı.

O bu tekmeler karşısında, kızıp bağırmaz, karşısındakine küfretmez, hakeme itiraz yolunu tutmaz, hep fırsatını kollayıp golünü atmaya bakardı.

İşte Metin Oktay'ın bu özellikleri yüzünden, 1961'de Galatasaray'dan Palermo'ya transfer olduğunda, kendisi de gençliğinde futbol oynamış ve futbola çok meraklı olan (ünlü "Fasarya" öyküsünü kim unutabilir ki?) Haldun Taner, Devekuşuna Mektuplar sütununda onu toplumun örnek alması gereken bir kişi olarak gösteriyor ve yukarıdaki niteliklerini sıraladıktan sonra, görevinin gol atmak olduğunun bilincine varmış olan, yağmura, çamura, tekmelere karşın onu yerine getirmeye çalışan ve çoğu zaman da başaran Metin Oktay'ın kişilik yapısındaki insanların artması halinde toplumun daha iyi bir yere varacağını yazıyordu.

Başarılı Metin, Palermo'da fazla kalamadı. O bir duygu adamıydı. Tekrar yuvasına, Galatasaray'a döndü.

1969 yılında futbolu bıraktığında, büyük spor yazarı Doğan Koloğlu, Metin'in yeşil sahalardan erken ayrıldığını ve Galatasaray'ın kendisini arayacağını, yeniden futbola dönmesini isteyeceğini yazmıştı ve gerçekten de haklı çıkmıştı. Bir süre sonra Galatasaraylı yöneticiler, onu tekrar yeşil sahalara döndürmeye boşuna uğraştılar.

Melih Aşık, Metin Oktay ile birlikte oldukları akşamlar, masalarında oturan, etraftan gelenlerin hep onun ünlü gollerini ballandıra ballandıra anlattıklarını, Metin Oktay'ın ise gülümseyip, başını sallayarak ama biraz da dalgın onları dinlediğini söylemişti.

Melih bir gün dayanamamış, sormuş Metin'e:

— Sen sahi bu anlattıkları gollerin hepsini hatırlıyor musun?

— Yok canım, demiş Metin, nereden hatırlayayım? Zaten ben olanları onlar gibi dışardan da görmüyordum ki. Aklım hep oyunda idi ve olaya başka türlü bakıyordum.

Efendi kişiliği, mertliği, görev bilinci ve üstün çabası ile topluma da örnek gösterilen Metin Oktay futbolun bütün güzelliklerini yaşatmış, futbolcunun varabileceği bütün doruklara ulaşmış ve aynı zamanda duygu dolu bir insanın sahalardan uzak kaldığında içine düştüğü dramı da efendiliğinden bir şey yitirmeden yaşamıştı.

Ölümü biraz da bu dramın etkisiyle oldu.

Her şey noktalandı, anılarda, arşivlerde etkinlik ile estetiğin olağanüstü uyumunu sağlamış, eşsiz bir futbolcu, görev bilinci tam, seçkin, değerli bir insan kaldı.

## UNUTULMAZ FUTBOLCU İÇİN NE DEDİLER?

# O, bir duygu adamıydı

*Spor Servisi — Metin Oktay'ın trafik kazası sonucu hayatını yitirmesi tüm yurtta büyük üzüntü yarattı. Başta Cumhurbaşkanı Turgut Özal olmak üzere siyasi parti liderleri ve birçok üst düzey yöneticisi Galatasaray Kulübü ve Oktay'ın ailesine başsağlığı mesajları yolladı.*

● **TURGUT ÖZAL** *(Cumhurbaşkanı):* "Kişiliği, centilmenliği, klas futboluyla gönüllerde taht kurmasını bilen ve bugünkü kuşaklara örnek olan, ülkemizi yurtdışında başarıyla temsil eden Metin Oktay'a, Allah'tan rahmet dilerken, sizin, yakınlarınızın, spor ve basın camiamızın acılarını paylaşır, en içten taziyelerimi bildiririm."

● **KAYA ERDEM** *(TBMM Başkanı):* "Türk sporunun unutulmaz isimlerinden çok değerli eski milli futbolcumuz Metin Oktay'ın elim bir trafik kazası sonucunda hayatını kaybettiğini teessürle öğrenmiş bulunuyorum. Futbolcu ve daha sonra da spor yazarı olarak, Türk sporunun gelişmesine büyük katkılar-

*(Arkası 19. Sayfada)*

## TAKIM ARKADAŞLARI ANLATIYOR

*Spor Servisi — Metin Oktay'ın ölümü tüm spor camiasında olduğu gibi takım arkadaşları arasında da büyük üzüntü yarattı. Oktay'la birlikte gerek Galatasaray'da ve gerekse milli takımda aynı formayı giyen eski futbolcular, 'O gerçek bir kral, bir duygu adamıydı. Kalbimizde yaşıyor' sorumunu yaptılar. Metin Oktay'la ilgili çok şeyin söylenebileceğini belirten eski futbolcular şöyle konuştular:*

● **COŞKUN ÖZARI** *(Galatasaraylı eski futbolcu):* Metin hayattaki en yakın arkadaşlarımın biriydi. Çok iyi bir dosttu. Onun ona göre Metin Oktay ölmedi, sadece derin bir uykuya daldı. Biz onu sık sık uyandıracağız. O ölmez. Sahalara sığmayan bu büyük insan adamı, gerçek kralı anlatacak söz bulamıyorum. O herkese 'hayat hoştur gerisi boştur' demişti, ama hayat boşmuş.

● **TURGAY ŞEREN** *(Galatasaraylı eski futbolcu):* Metin'i tanımak için yanında yaşamak gerekir. Ben onunla 12 yıl boyunca aynı formayı giyip maça çıktım 12 yıl boyunca tek odada kaldık. Bir sürü futbolcu geldi geçti, ama Metin Oktay gibisi yoktu. O gerçek bir kraldı. Önce insandı sonra futbolcu..

● **GÜRCAN BERK** *(İzmirsporlu - Fenerbahçeli eski futbolcu):* Onunla çocukluk arkadaşıydık. Çorapları beraber dikip sahaya çıkardık. Ölümüne inanmak çok zor.

● **LEFTER KÜÇÜKANDONYADİS** *(Fenerbahçeli eski futbolcu):* Üzüntümü anlatacak ke-

*(Arkası 19. Sayfada)*

**FORMADAKİ TER— Metin Oktay, eski kuşağın onur simgesi sayılan "formasını terleten futbolcu"larındandı. Forma saygısı ve sevgisi, ayakkabısına varana dek bütün futbol giysilerine gösterdiği törensel özen, onu "Kral" yapan özellikler arasındaydı.**

# Hani arayacaktın Metin Ağabey

**TARIK ÖCAL**

Uğursuz 12 Eylül'ün, 13'e bağlandığı saatlerde, piyanist arkadaşım Pepe ile Ziya Restoran'ın aşağı barında sonbahar yalnızlığını çorba içerek yaşarken sanki barda ceketini unutmuş bir tavır ile Arda Uskan içeri girdi. Ortalığı toplayan komilere torpil geçip kendisine bir rakı ısmarladı. Kara mizah soh-

*(Arkası 19. Sayfada)*

**Oğlu anlatıyor**

# Kalp krizi olabilir

**Spor Servisi** - Türk futbolunun **'kral'ı Metin Oktay** son gecesini Galatasaray'ın Kuruçeşme'deki adasında geçirdi. Yıllarca Sarı-Kırmızılı takıma futbolcu, antrenör ve yönetici olarak hizmet veren **Oktay** gece geç saatlere kadar arkadaşları ve manevi oğlu Rıfat Oktay'la birlikte Kuruçeşme Adası'nda oturdu.

Yoğun ısrarlar karşısında bir iki duble viski içen Oktay'ın kaza yapmadan önce **'alkollü olmadığı'** gerek oğlu ve gerek-

*(Arkası 19. Sayfada)*

*Dünyanın geleceğini yönlendiren beyinlerin tartışmalarını ilk elden izlemek artık elinizde...*

NPQ Türkiye
New Perspectives Quarterly
ÜÇ AYLIK TOPLUMSAL ve SİYASAL DÜŞÜNCE DERGİSİ

SON ÇAĞDAŞ YÜZYIL

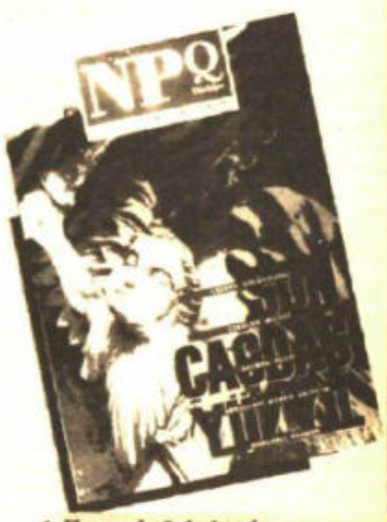
▾ Üçüncü Binyıl İçin Sorular
■ Dinsel Hayalgücünün Kaderi ● CZESLAW MILOSZ
■ Hiçbir Şey Kutsal Değil mi? ● SALMAN RUŞDİ

▾ Kutsalın ve Toprağın İntikamı
■ İnsan Yalnız Ekmekle Yaşamaz ● LESZEK KOLAKOWSKI
■ İnançta Serbest Piyasa ● ROCCO BUTTIGLIONE
■ Liberalizm Niçin Erdemsizdir? ● CHRISTOPHER LASCH
■ Çağdaş Anti-Çağdaşlık ● MARSHALL BERMAN

▾ Post-Modern Binyılda İnanç
■ Birleştirici Bir Düzen Olarak Tanrı ● GREGORY BATESON
■ Yeni Tüze: Global Sorumluluk ● HANS KUNG
■ Düşmüzdeki ve İçimizdeki Kafirler ● SEFER EL-HAVALİ
■ İslamiyet'te Reform ● ABDULLAHİ AHMED AN-NA'İM
■ İslamiyet'in Yeni Gündemi ● ENVER İBRAHİM
■ Akıldan İnanca Kaçış ● MARCUS MINUCIUS FELİX

▾ Post-Perestroyka
■ Gorbaçov: Mağlup Olan Ermiş ● VİTALİ KOROTİÇ
■ Demokratikleşmeden Geri Dönülemez ● BORİS YELTSİN

ve...
JACQUES ATTALİ, EBU HASSAN BENİ SADR, ÖMER NASUHİ BİLMEN, AMOS OZ, AMOS ELON, RAMİ HURİ, YASER ARAFAT, NATHAN GARDELS, ZBIGNIEW BRZEZINSKI, YASUHIRO NAKASONE, LEWIS MUMFORD, VACLAV HAVEL



1. Hamur kağıda basılı, büyük boy 80 sayfa, 20.000.- TL.

NPQ Türkiye Babıali Caddesi Sıhhiye Apt. 19-8 Cağaloğlu - İstanbul Tel: 526 39 80